

Durée : 2 jours.

Public :

Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression. Dernière MAJ : Avril 2024

Objectifs :

Intégrer Illustrator dans des projets multi logiciels. Maîtriser la gestion des couleurs. Optimiser son temps et son flux de travail. Découvrir des astuces pour manipuler les objets en toute aisance.

Pré-requis :

Etre utilisateur d'Illustrator et maîtriser les aspects vus dans notre programme Illustrator initiation.

Méthodes :

Méthodes d'apprentissage actives basées sur des exercices pratiques.

Évaluation :

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices, mise en situation et étude de cas à réaliser. Le formateur remet en fin de formation une attestation avec les objectifs acquis ou non par le stagiaire.

Dernière MAJ : Avril 2024

Illustrator CC et le Creative Cloud

L'installation et gestion de l'application
Découverte des services liés au CC

Révision générale

Les outils principaux
Outil pinceau
Outil remplissage automatique)
Les fonctions principales, la méthode de travail

Navigation et sélection

Zoom et ses secrets
Navigation dans le document
Les plans de travail
Méthodes de sélection, enregistrer ses sélections

Création de Formes

Combinaison de formes
Entrelacement d'objets
Intersection de formes

Effets de perspective

Création d'une grille de perspective
Création d'une série d'objets en perspective
Utilisation du dégradé de formes pour la création d'objets en perspective

Approfondir les fonctions de base

L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
La peinture dynamique
Créer des graphes et enrichissements des graphes
Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
Outil largeur, conception de forme, outil perspective (nouveau CS5)

Transversalité (PS, ID, FL)

Enregistrer pour Photoshop, Indesign
Utilisation des plans de travail

L'illustration en 3D

Créer des perspectives en 3D
Générer les sources lumineuses
Appliquer des placages sur les objets
La palette « Aspect », modification des filtres

Les symboles

Créer des symboles
Gestion des bibliothèques de symboles
Pulvérisation de symboles et modification
Edition de symboles existants

Les styles graphiques

Créer des styles
Gestion de la palette styles graphiques
Les effets / Les filtres

Export

Eps, pdf/x
Trucs et astuces